

la nature

EL JUIF TEMPE

EL JUIF TEMPE

DU MOYEN AGE

DU BATEAU IVRE

DE LACHAUX ET NIESTLÉ

V. LAROSE
Éditeur
PARIS

la
Véritable
Histoire

de la
Commune

TOME
II

Jean-andré
FAUCHER

la
Véritable
Histoire

de la
Commune

TOME
I

Jean-andré
FAUCHER

YE SHUXIAN – MICHEL SAUQUET

La Passion

ditions du Seuil

René-Victor Pilhes L'imprécauteur

ALBIN MICHEL

Raoul Mille Les chiens ivres

REN HAN SÉLECTION DE TRAVAUX

Ren Han (né en 1984 à Tianjin) vit et travaille à Paris. En 2006, il a obtenu une licence en peinture à l'huile à l'Académie des Beaux-Arts de Tianjin. En 2011, il a obtenu un master en art (DNSEP) à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Nice - Villa Arson.

Né l'année correspondant au titre du roman dystopique de George Orwell, "1984", les années formatrices de Ren Han se sont déroulées au milieu de l'urbanisation explosive en Chine et de la rapide prolifération mondiale d'Internet. Il intègre ses connaissances en histoire de l'art et un sentiment nostalgique dans ses œuvres, menant une série de recherches et de réflexions sur la consommation de la culture visuelle à l'ère d'Internet en utilisant des techniques telles que le dessin, les installations et les œuvres in-situ. Il a dit : "Je remets en question le sens de la construction et de la destruction continues des êtres humains entraînés par le désir", et son travail est une réponse sisyphéenne au monde.

Les œuvres de Ren Han ont été largement présentées lors d'expositions internationales, tels que Monnaie de Paris; Jeune Création, Centquatre, Paris; Cité Internationale des Arts, Paris; Salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge; Musée d'art asiatique, Nice; Jimei x Arles International Photo Festival, Xiamen; Today Art Museum, Pékin; Times Museum, Pékin; Taikang Space, Pékin; Nanjing Art Academy Art Museum; OCAT, Xi'an; Moscow Museum of Modern Art, Moscou. Il avait des expositions individuelles à Musée du Nouvel Institut Franco-Chinois, Lyon; Zeto Art, Paris; Yishu 8, Paris; C-Space, Pékin; Qimu Space, Pékin, etc.

CV

1984 Né à Tianjin, CN
vit et travaille à Paris

Formations

2011 DNSEP avec Mention, École Nationale Supérieure d'Art de Nice, Villa Arson, FR
2006 Licence, Peinture à l'huile, Académie des Beaux-arts de Tianjin, Tianjin, CN

Prix/Bourse

2019 Bourse d'artiste, Ministère de la Culture, Département des Hauts-de-Seine, Ville de Montrouge, FR
2017 Prix de Pierre, Prix Wang Shikuo, Today Art Museum, Pékin, CN

Résidence d'Artiste

2023 PARADISE AIR, Matsudo, JP
Nouvel Institut Franco-Chinois, Lyon, FR
2020 Yishu 8 Chez Tante Martine, Paris, FR

Expositions Individuelles (Sélection)

2023 *Inferno & Elysium*, Musée du Nouvel Institut Franco-Chinois, Lyon, FR
2022 *After All That Fell*, Zeto Art, Paris, FR
2020 *La Bibliothèque de Ren Han*, Yishu 8 Chez Tante Martine, Paris, FR
2017 *Vide et Cendres*, Qi Mu Space, Pékin, CN
2016 *Miroir Image*, C-Space, Pékin, CN
2014 *Emulating Nature*, C-Space, Pékin, CN

Expositions Collectives (Sélection)

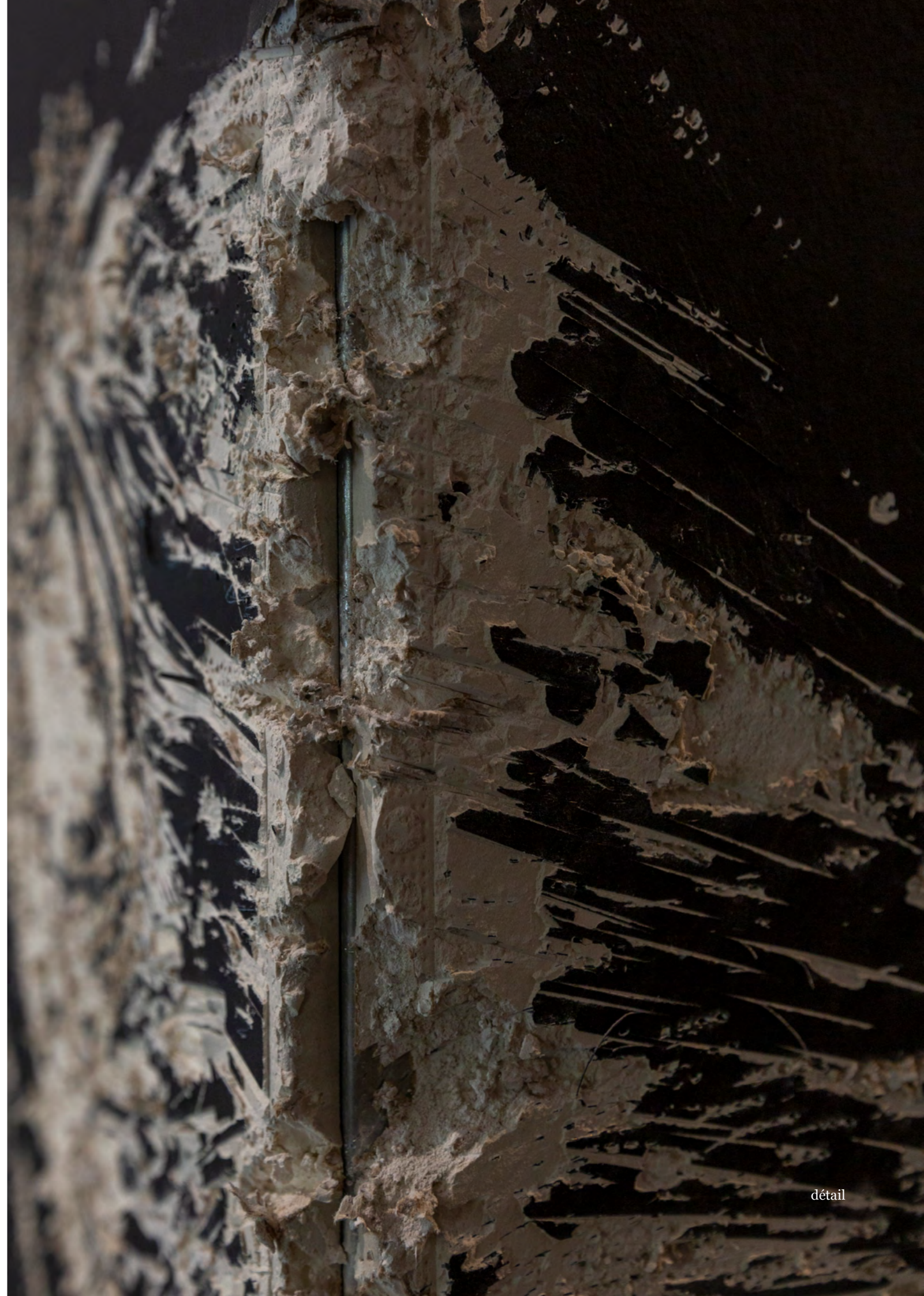
2023 *Oubliette Sous Ma Peau*, Zeto Art, Paris, FR
Trouble, Patronage Laique Jules Vallès, Paris, FR
2022 *A Crack In The Wall*, Asia Now, Zeto Art, Monnaie de Paris, Paris, FR
Stones On Saturn's Halo, Qi Mu Space, Pékin, CN
2021 *Symbiose*, Asia Now, Zeto Art, Paris, FR
2020 *A Kind of Form*, Song Art District, Pékin, CN
2019 *A Ten Year*, OWSPACE X Taikang Space, Aranya, CN
64e Salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge, FR
2017 *A New Collection of Poetry*, AMNUA, Nanjing, CN
Amassing Force – 2017 Prix Wang Shikuo, Today Art Museum, Pékin, CN
Multiple Halo, XI Contemporary Center, Dongguan, CN
2016 *Puzzles*, OCAT Xi'an, Xi'an, CN
Up-Youth: Champ Expérimental des Jeunes Artistes, Beijing Times Art Museum, Pékin, CN
Ghost in Flash: After Photography, Taikang Space, Pékin, CN
2015 *JIMEI x ARLES International Photo Festival | Engine: The Image-triggered Mechanism of Artistic Production*, Jiageng Art Center, Xiamen, CN
24 Art Project – Naissance, Today Art Museum, Pékin, CN
2014 *Look Into the Far Horizon*, Musée des Arts Asiatiques, Nice, FR
Paper Being, Tianjin Art Museum, Tianjin, CN
2013 *Unboundedness*, Centre Cultural de Chine, Berlin, DE
Spiritualité Contemporaine, Eglise Saint-Louis de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, Paris, FR
2012 *Nouvelles Directions: Jeunes Artistes Contemporains Chinois*, Musée d'Art Moderne de Moscou (MMOMA), Moscou, RU
2011 *Jeune Création 2011*, Centquatre, Paris, FR
Demain C'est Loin, Galerie de la Marine et Villa Arson, Nice, FR



Untitled (23d01) | vue d'installation
mur de placoplâtre, hacher et creuser
2023
Musée du Nouvel Institut Franco-Chinois



Untitled (23d01) | vue d'installation
mur de placoplâtre, hacher et creuser
2023
Musée du Nouvel Institut Franco-Chinois



détail



Untitled (17d01) | vue d'installation
mur de placoplâtre, hacher et creuser
2017
Today Art Museum



96F80E2B-72D2-4E0C-9261-59CC2BCEBCB6 | vue d'installation
placoplâtre, hacher et creuser
2016
Taikang Space



détail



4,000,000,000 | vue d'installation
drapeau blanc, mur de placoplâtre, hacher et creuser
2019
Le Beffroi



Untitled-The Four Disgracers, après Cornelis Cornelisz van Haarlem et Hendrick Goltzius | vue d'installation
mur de plaques de plâtre, hacher et creuser
180x250x25cm
2022
Zeto Art



détail



Body Parts I
peinture, plâtre, bois, polystyrène, papier
65.5x37.5x6.5cm
2022



détail



Untitled (17e01) | vue d'installation
contreplaqué avec texture, scier et creuser
2017
Qi Mu Space





Untitled (22e02) (recto et verso)
paravent 4 volets, gravure sur bois ancien
95x90cm (95x22.3cm chacun)
2022



Untitled(20f01) | vue d'installation
gravure sur des livres occasions
2020
Yishu 8 chez Tante Martine



détail



Untitled (Roller #3)
gravure sur des livres occasions
35x25.5x17.5cm
2022



Untitled (Roller #1)
gravure sur des livres occasions
38x24x18cm
2022



Untitled (Skull) | vue de face
crayon graphite sur mur
2016
C-Space



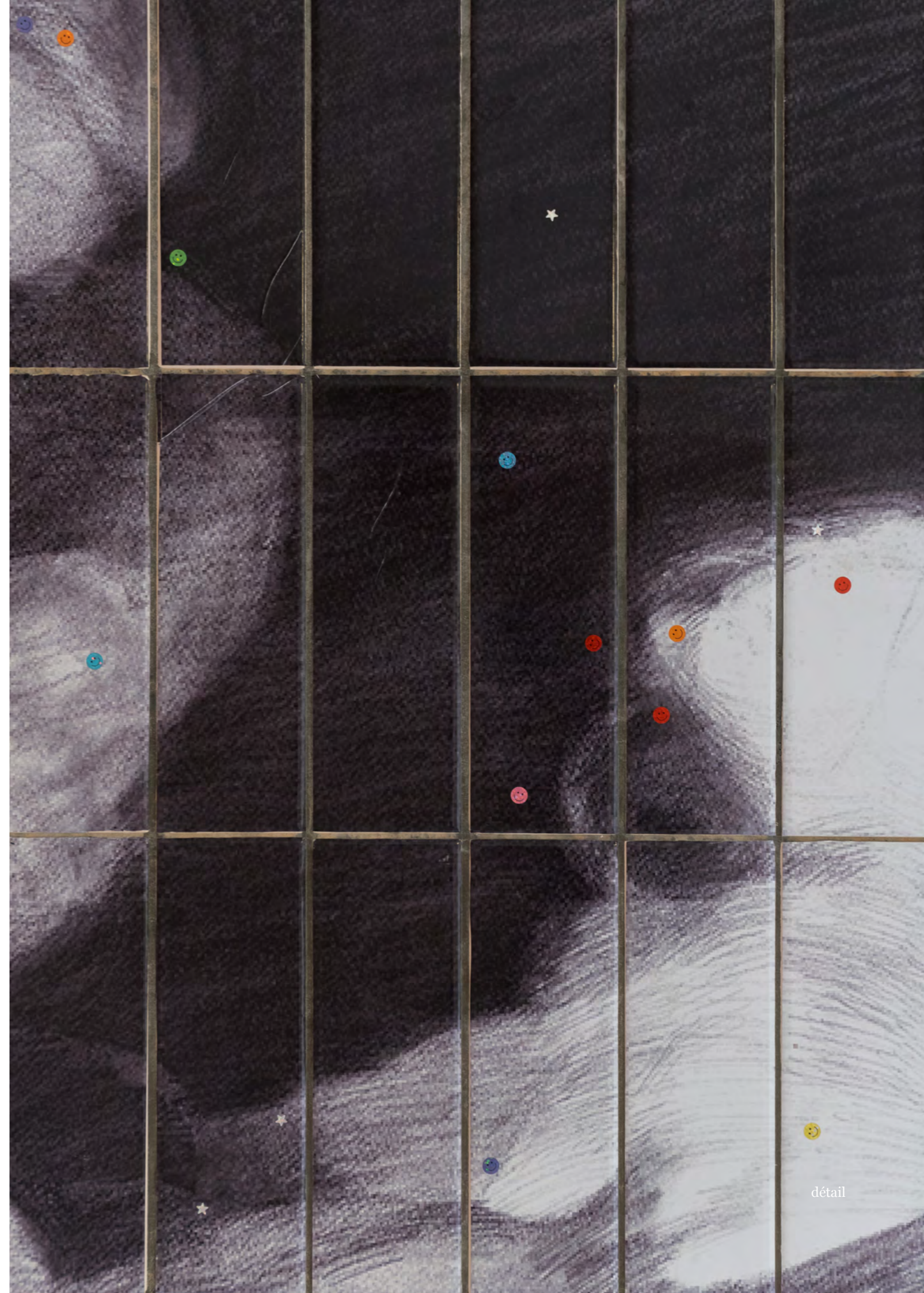
Labyrinth #1 | vue d'installation
acier, placoplâtre, graphite
250x600x10cm, 250x600x10cm, 250x360x10cm
2010
Villa Arson



Impact doux
laquer, fragments et objets trouvés, assault contre le mur
2013
Jiangshan usine pharmaceutique



Untitled (13a01) détail | vue d'installation
débris du mur, cadre en bois, trou sur mur
2013
architecture brute



Cloud in the Imaginary Temple
Impression PVC, autocollants holographiques
Œuvre in situ d'intervention auprès du public
2023
PARADISE AIR

détail



Untitled (Debris Flow #1) détail
papier carbone
118×176cm
2016



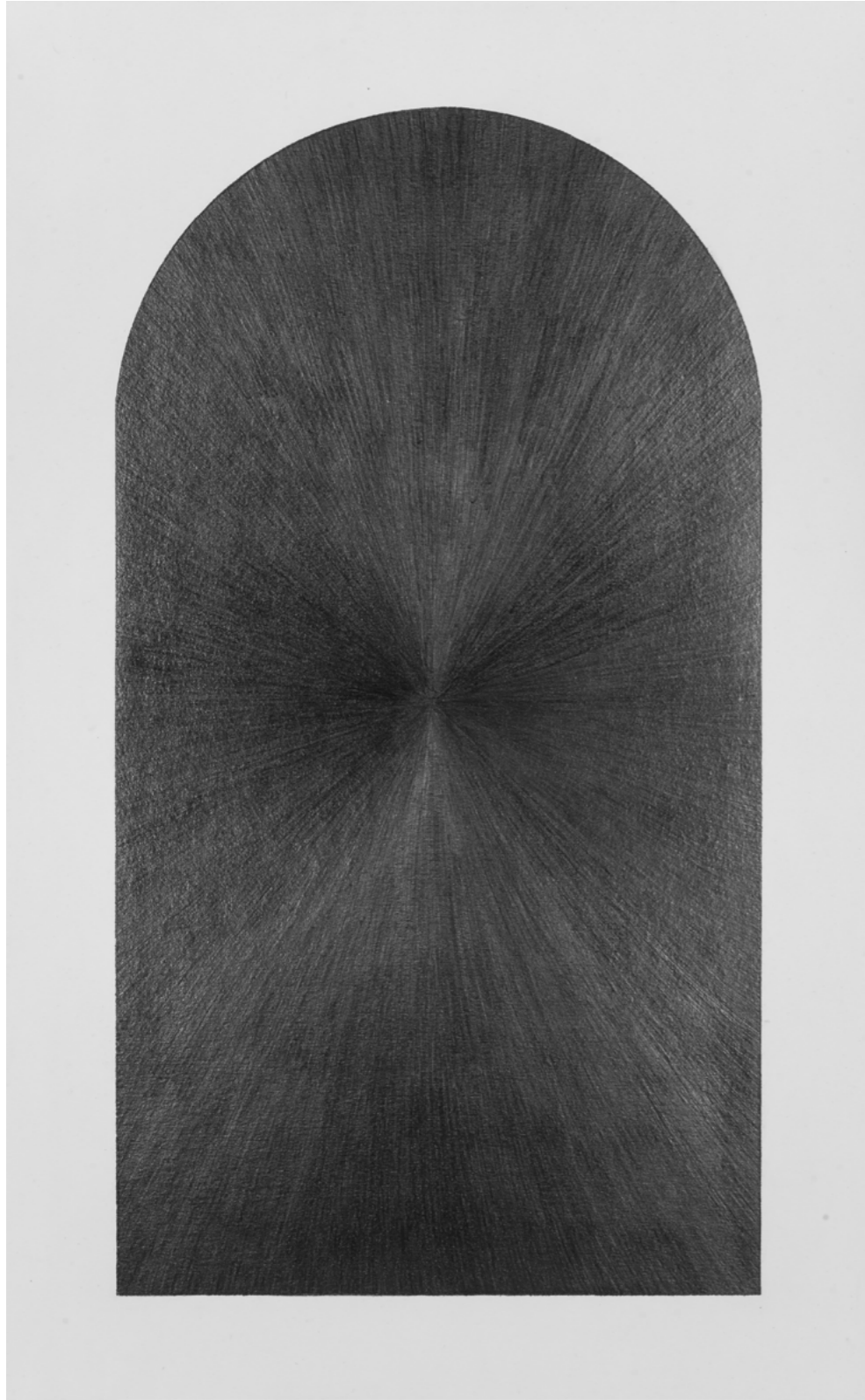
Untitled (Volcano #1)
papier carbone, pastel
83.5x65cm
2023



Untitled (Volcano #3)
papier carbone, pastel
83.5x65cm
2023



2348060
graphite sur papier
66x100cm
2020



Miroir no.13
graphite sur papier
52x32cm
2014



Miroir no.16
graphite sur papier
88x57.5cm
2015

Bibliographie

Monographie et catalogue de l'exposition personnelle

2016 Ren Han Solo Exhibition “Mirror Image”, C-Space Publish, 2.2016.

Publications et catalogues d'expositions collectives (sélection)

2019 64e Salon de Montrouge, City of Montrouge, 4.2019, pp.88,89, ISBN 978-2-9556250-4-0
2018 Multiple Halo, Parallel Publication, 1.2018.
2017 Enigma of Existence, Red Gate Gallery Publish, 4.2017.
2016 Puzzles, OCAT Xi'an Publish, 11.2016.
2016 Up-Youth, Times Art Museum Publish, 8.2016.
2015 JIMEI x ARLES International Photo Festival, Three Shadows Publish, 12.2015.
2015 24 Art Project, Hongkong: China Today Art Museum Publishing House, 1.2015. pp. 40-43.
2014 The 5th Jinan International Photography Biennial Experimental Section, 11.2014. pp. 78-83.
2011 Jeune Création 2011, Association Jeune Creation, 11.2011.
2011 Turpin, Elfi. “Han Ren”, Supplément Semaine Volume VI - Demain c'est loin, 7.2011. pp. 34-35.
2011 FID 2011 Foire internationale du dessin, Lelivredart Publish, 4.2011, p. 33, ISBN 978-2-35532-101-6

Bibliographie (sélection)

2021 Yu, Aijun, Free Drawing, Liaoning Fine Arts Publishing House, 2021.
2020 Christine Cayol, “Yishu 8 à Paris: Chez Tante Martine”, Yishu 8 2020, Yishu 8 Publish, 2020.
2018 Qimu Space 2016-2017, Qimu Space Publish, 5.2018.
2016 Yu, Aijun, The Appearance of Drawing: Traditional Canon and Contemporary Paradigm, Liaoning Fine Arts Publishing House, 7.2016.
2016 Dandu 13: Gone Writers, Taihai Publishing House, 11.2016.
2015 Space Regeneration Projects 2012-?, Space Regeneration Projects Publish, 11.2015.
2015 Zhang, Honglei, Supplement MIND - Naissance, 2.2015, Issue 13.
2014 Hong, Yali. “Pipe Never Existed”, Art World, 12.2014, Issue 292. pp. 108-109.
2014 Dyer, Jayne. “Drawing Across Borders”, Imprint Magazine, 6.2014. pp. 14.

BOUVARD ET PECUCHET
FLAUBERT

Stock

Philippe Saint Marc
Socialisation de l

ROBERT
LAFFONT

NICOLE COURCE

Jean Teulé Je, François Villon

RI
YAT

DU

CHRISTINE
DE RIVOYRE

CHARLES
MORGAN

Le petit
matin

SPARKENBROKE

LE LIVRE

DE LA

PRIERE ANTIQUE

Momades
de
la Gloire

PARAD

CHARLES

Julliard

site: ren-han.com
instagram: ren__han
email: renhan7@gmail.com

all copyright: ©Ren Han | ADAGP, Paris, 2023

250 Frs

ALFRED MAHE & FRS

Grasset

STOCK
PARIS

1019

MERCURE
DE
FRANCE

LIBRAIRIE
GARNIER
PARIS

GALLIMARD